



## TOIMINTAKAUSI 2021

### Toimintakertomus

#### Sopimuksen tavoitteista

Kolmisointusopimus on Taideyliopiston, Leonora ja Yrjö Paloheimon säätiön sekä Järvenpään kaupungin välinen yhteistyösopimus. Nykyinen sopimus astui voimaan 1.1.2018 ja päättyy 31.12.2022. Kolmisointu -yhteistyö on käynnistynyt vuonna 1987. Sopimuksen kautta Järvenpään kaupunki toteuttaa käytännössä visiotaan elinvoimaisena kulttuurikaupunkina. Yliopiston toimiminen Järvenpään kaupungissa kohottaa myönteisellä tavalla kaupungin profiilia ja vahvistaa paikallista musiikki- ja muuta taideoosaamista sekä siihen liittyvää koulutusta. Elävä ja innostava Taideyliopiston Järvenpään toimipiste Kallio-Kuninkala tarjoaa toimintaa ja ainutlaatuisen miljöön Järvenpään kaupungissa. Yhteistyö Taideyliopiston kanssa tukee Järvenpään alueellista kehittämistä, ja tarjoaa mahdollisuuden vahvistaa entisestään kaupungin tunnettuutta kulttuurikaupunkina.

Taideyliopistolle sopimus tarjoaa mahdollisuuden toimia vahvana ja verkottuneena yliopistona sekä yhteiskunnallisena vaikuttajana. Yhteistyösopimus mahdollistaa Kallio-Kuninkalan kampuksen ja sen ympäristön hyödyntämisen oppimisympäristönä sekä yliopistoyhteisön ja sen verkostojen ainutlaatuisena tapahtuma- ja kohtaamispaikkana.

Leonora ja Yrjö Paloheimon säätiön tarkoituksena on tukea Tuusulanjärven alueen kulttuurin säilymistä ja vahvistamista. Säätiö luo omalla toiminnallaan Kallio-Kuninkalan kampukselle erinomaiset puitteet kullekin sopijapuolelle. Kampus mahdollistaa strategisten tavoitteiden ja tehtävien toteuttamista alueellisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla.

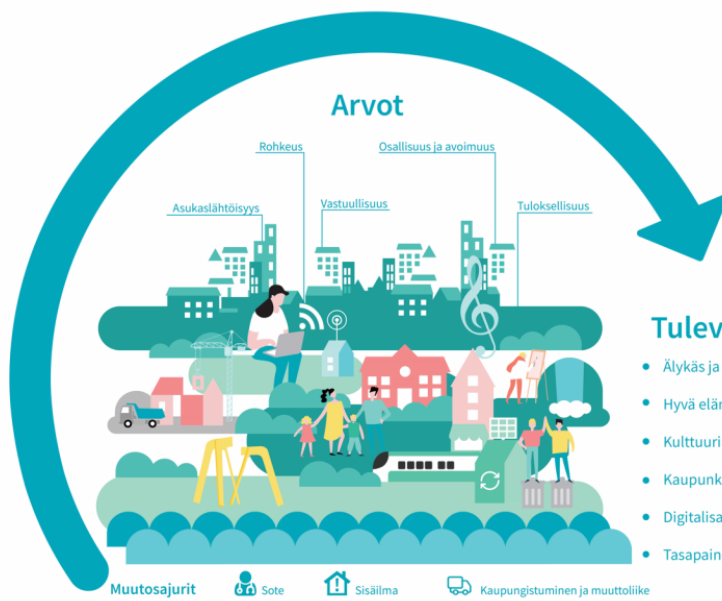
#### Kulunut kausi

Kolmisointu-yhteistyö Järvenpään kaupungin, Taideyliopiston ja Kallio-Kuninkalaa hallinnoivan Paloheimo-säätiön välillä pyrki toimintakauden aikana palauttamaan normaalin toiminnan tason koronasta huolimatta. Rajoitukset aiheuttivat kuitenkin suuria vaikeuksia mahdollisten tilojen ja toimintojen sulkujen kautta, eikä toimintaa voitu toteuttaa suunnitellusti.

Yhteistyön toimintasuunnitelma ja toimintakertomus esitellään tavalla, jossa kuvataan toimintaa neljällä eri toiminnan ydinalueella. Ydinalueita ovat:

1. Pedagoginen yhteistyö (koulut ja opistot)
2. Sisältöyhteistyö (esitykset, kurssit ja vierailut)
3. Brändiyhteistyö (markkinointiviestintä, identiteetti)
4. Kallio-Kuninkalan tuominen vahvemmin osaksi kaupunkirakennetta

Yhteistyön tarkoitus on osaltaan vahvistaa Järvenpään strategian mukaisten tulevaisuuskuvioiden *Kulttuurin tekijöiden ja kokijoiden kaupunki* sekä *Hyvä elämä ja toimiva arki* toteutumista. Näiden tulevaisuuskuvioiden sisällä ne pyrkivät vahvistamaan strategisia tavoitteita A1: Hyvä elämä ja toimiva arki sekä A2: Virikkeellinen kaupunki. Näiden tavoitteiden mukaisesti Järvenpää pyrkii olemaan kansallisesti tunnettu kaupunki, jolla on myös kansainvälistä näkyvyyttä ja vaikuttavuutta. Tunnetut kulttuurikohteet, virkistysalueet ja elävä kaupunkikeskusta houkuttelevat, innostavat ja inspiroivat nykyisiä ja uusia asukkaita, matkailijoita, kulttuurin ja liikunnan ystäviä sekä tapahtumien tekijöitä. Hyvä elämä vahvistaa järvenpääläistä identiteettiä sekä luo avointa, sallivaa ja toisia arvostavaa kaupunkikulttuuria.



**Järvenpää**  
*on viisas ja väkevästi  
 inhimillinen kaupunki,  
 joka haluaa luoda syvää  
 yhteyttä vastaamalla  
 kokijansa tarpeisiin ja  
 tunteisiin.*

### Tulevaisuuskuvat

- Älykäs ja resurssi- ja palveluskaupunki
- Hyvä elämä ja toimiva arki
- Kulttuurin tekijöiden ja kokijoiden kaupunki
- Kaupunki yhteisenä – me teemme Järvenpään
- Digitalisaatio, yrittäminen ja uudistuva työ
- Tasapainoinen kestäväällä pohjalla oleva talous

## 1. Pedagoginen yhteistyö

Menneellä kaudella pedagogista yhteistyötä pyrittiin toteuttamaan normaalia toimintakautta enemmän. Kevästä siirtynyt Keskisen Uudenmaan Musiikkiopiston täydennyskoulutus toteutettiin toimintakauden alussa Järvenpään Kallio-Kuninkalassa. Keväällä 2021 pedagoginen yhteistyö taiteen perusopetusta antavien Järvenpään teatterin ja tanssiopisto KETO opettajien kanssa jouduttiin koronan vaikutuksesta siirtämään. Varhaiskasvattajien täydennyskoulutus toteutetaan Kallio-Kuninkalassa seuraavalla kaudella 2022. KETOn ja Järvenpään teatterin täydennyskoulutuksen ajoitus siirtyi myöhempään ajankohtaan.

## 2. Sisältöyhteistyö

Taideyliopisto tuottaa monipuolisia sisältöjä Järvenpään eri kohderyhmille. Yhteistyö pyrki mahdollistamaan enemmän Teatterikorkeakoulun tuottamaa sisältöä, mutta koronasta johtuen toteutuksia on jouduttu siirtämään tuleville kausille. Suunniteltuja sisältöjä olivat mm. päiväkodeissa esitettävät musiikkiteatteriesitykset sekä Järvenpää-talon musiikki- ja tanssiesitykset. Sisällöt on suunniteltu niin, että ne eivät kilpaile ja/tai hankaloita järvenpääläisten toimijoiden asemaa, vaan tukevat ja kehittävät niiden toimintaa entisestään. Alla on lueteltu toteutuneet sisällöt. Koronatilaneesta johtuen useita esityksiä on jouduttu valitettavasti toteuttamaan etäyhteyksillä, perumaan tai siirtämään seuraavalle kaudelle.

KEVÄT 2021	TAPAHTUMAT
12.1.2021 Kallio-Kuninkala, studio	Koivusaaren yläasteen Erasmus-projektin lopputyö, oman sävellyksen nauhoitukset Kallio-Kuninkalassa, opettaja Johanna Kulomäki, äänittäjä Markus Bonsdorff.
Tammi-helmikuu 2021 Järvenpää-talo, Juhani Aho –sali Siirtyi vuodelle 2022	Teatterikorkeakoulun monologiesitykset

<p>Kevät 2021 Järvenpää-talo tai kouluilla <b>Siirtyi keväälle 2022</b></p>	<p>Konsertit yläkouluille ja lukiolle, kaksi konserttia</p>
<p>3.2.2021 Järvenpää-talo, Juhani Aho-sali <b>PERUTTU KORONATILANTEEN VUOKSI</b></p>	<p>Päiväkotilaisten kansanmusiikkikonsertti</p>
<p>15.3.2021 Järvenpää-talo, Sibelius-sali</p> <p>Siirtyi taltioitavaksi konsertiksi 21.5.2021, konsertin julkaisu 3.6. Järvenpään kaupungin Youtube-kanavalla kuukauden ajan. Katsomiskertoja oli 230.</p>	<p>Academy Winds // Sinfoninen puhallinorkesteri OHJELMA: Philip Sparke: Music for a Festival (12') Kurt Weill: Viulukonsertto (28') Richard Strauss: Sonatina no. 2 in E-flat (Fröliche Werkstatt) (TrV291) 45 min Petri Komulainen, kapellimestari Adrian Ibañez-Resjan, viulu</p>
<p>4.5.2021 Järvenpää-talo, Sibelius-sali <b>PERUTTU KORONATILANTEEN VUOKSI</b></p>	<p>Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen koulutuksen vierailu <i>CORE</i> Esiintyjät: Iiris Laakso, Elisa Lejeune, Verna Nordlund, Veera Snellman, Suvi Kelloniemi, Maria Mäkelä, Terhi Hartikainen Koreografia: Emmi Venna Valo- ja tilasuunnittelu: Erno Aaltonen Pukusuunnittelu: Hanne Jurmu Äänisuunnittelu: Ville Kabrell Koreografisen keskustelukumppani: Mira Kautto Teoskuva: Aino Autere Tanssilattia: Marja Zilcher ja Erno Aaltonen</p>
<p>18.5.2021 Järvenpää-talo, Sibelius-sali</p> <p>Siirtyi taltioitavaksi konsertiksi, joka oli katsottavissa Järvenpään kaupungin Youtube-kanavalla kuukauden ajan. Katsomiskertoja oli 239.</p>	<p>KUPO-konsertti // ENKEL Leija Lautamaja - 2,5-rivinen haitari, laulu Miia Palomäki - 2,5-rivinen haitari, laulu Maija Pokela - kantele, laulu Iida Savolainen - alttoviulu, laulu</p> <p>Kaikille Järvenpään 5.-luokkalaisille suunnattu Kulttuuripolku-konsertti. Konsertti toteutettiin taltiointina ja suunnattiin myös Järvenpään 6.-luokkalaisille, joilta jäi viime keväänä KUPO-konserttivierailu väliin.</p>
<p>Kevät 2021 Järvenpään taidemuseo <b>PERUTTU KORONATILANTEEN VUOKSI</b></p>	<p>Näyttelyyn sopiva taidemuseokonsertti</p>
<p>Kevät 2021 Kallio-Kuninkala <b>SIIRTYY SEURAAVALLE KAUDELLA</b></p>	<p>Järvenpään teatterille ja Keski-Uudenmaan tanssiopistolle suunnattu täydennyskoulutus</p>
<p>27.4.2021 Järvenpää-talo, Juhani Aho –sali <b>PERUTTU KORONATILANTEEN VUOKSI</b></p>	<p>Kansallisen veteraanipäivän juhla</p>
<p>31.5.2021 Järvenpää-talo, Sibelius-sali</p>	<p>Perinteinen esikoululaisten konsertti.</p>

Siirtyi julkaistavaksi striimitallenteena Järvenpään kaupungin Youtube-tilillä ja katsottavaksi kuukauden ajaksi. Katsomiskertoja oli 365.	Pomppulinnan kreivi -lastenkonsertti Vili Mustalampi: laulu, tres, pasuuna Valtteri Bruun: kitara, laulu Hannu Risku: rummut, laulu Ricardo Padilla: perkussiot, laulu Puro Paju: basso, laulu  Striimitoteuksen vuoksi viestittiin myös päiväkotien ja 1-2lk suuntaan KUPOn avulla. Konsertti oli myös julkisessa katselussa.
<b>SYKSY 2021</b>	<b>TAPAHTUMAT</b>
14.8.2021 // yhteensä 60 kävijää ja 15.8.2021 // yhteensä noin 100 kävijää Järvenpääjuhla, Järvenpää	Järvenpääjuhla 14.8. klo 14 ja klo 16 Vanhankylänniemi, esiintyjänä Luomu Duo 15.8. klo 12.30 ja klo 13.30 Puistojuhla, esiintyjänä vaskiseitsikko Novus.
20.8.2021 Järvenpää, päiväkotiki <b>PERUTTU KORONATILANTEEN VUOKSI</b>	Päiväkotikonsertti 5–6-vuotiaille lapsille. Musiikkikasvatuksen opiskelijat yhdessä opettajiensa Soili Perkiön ja Elisa Seppäsen johdolla.
8.9.2021 Järvenpää, päiväkotiki <b>PERUTTU KORONATILANTEEN VUOKSI</b>	Päiväkotikonsertti 5–6-vuotiaille lapsille. Musiikkikasvatuksen opiskelijat yhdessä opettajiensa Soili Perkiön ja Elisa Seppäsen johdolla.
12.11.2021 Järvenpää-talo, Sibelius-sali // 166 kävijää.	Sibelius-Akatemian sinfoniaorkesteri Sakari Oramo, kapellimestari OHJELMA: György Ligeti: Concert Românesc 12min Aaron Copland: Klarinettikonsertto 18min Väliaika Onute Narbutaite: Metabole 9min Joseph Haydn: Sinfonia no. 22 "Der Philosoph" 18min
Joulukuu 2021 <b>PERUTTU KORONATILANTEEN VUOKSI</b>	Joululaulutukset päiväkodeissa

Oppilaitoksilla oli mahdollisuus saada vapaalippuja Taideyliopiston Sibelius-Akatemian oopperoiden ennakkonäytöksiin ja konsertteihin sekä Teatterikorkeakoulun esityksiin sopimuksen mukaan. Vierailuihin voidaan myös yhdistää Helsingin Musiikkitalon esittelykierrros. Käyntejä pyritään järjestämään päiväaikaan Sibelius-Akatemian Musiikkitalon matineoiden yhteyteen, jotta koululaisten on helpompi osallistua niihin. Tätä ei olla voitu hyödyntää koronatilanteesta johtuen.

Keskisen Uudenmaan Musiikkiopisto käytti Kallio-Kuninkalan Leonora-salia konserttitoimintaansa lukuvuoden aikana seuraavasti: 18.3.2021 (PERUTTU), 13.4.2021, 3.11.2021 ja 2.12.2021. Yksi ajankohta neljästä jouduttiin perumaan koronatilanteen vuoksi.

Sibelius-Akatemian vastuhenkilö huolehtii listattujen tapahtumien suunnittelusta, toteutuksesta, aikataulutuksesta ja kokonaistuotannosta yhteistyössä Järvenpään kaupungin kulttuuri- ja tapahtumapalveluiden kanssa.

### 3. Brändiyhteistyö

Kuluvalla kaudella Järvenpään kaupungin verkkosivuilla Kolmisointu-yhteistyö on tuotu näkyville niin pysyvissä sisällöissä kuin myös kaupungin oman mediakokonaisuuden vaihtuvissa sisällöissä ja mm. tiedotteissa. Järvenpään näkyvyyttä Taideyliopiston kumppanina on nostettu esiin vahvemmin Taideyliopiston viestinnässä ja mm. tiedotteissa.

Markkinoinnilla ja viestinnällä pyritään konkretisoimaan Järvenpään statusta Taideyliopiston satelliittikaupunkina. Järvenpää on strategiansa mukaan kulttuurin kokijoiden ja tekijöiden kaupunki. Kolmisointu-yhteistyö toteuttaa tuota strategista painopistettä, mutta sen kaupunkikuvaan tai Järvenpään imagoon konkretisoituminen vaatii edelleen työtä.

### 4. Kallio-Kuninkala osaksi kaupunkirakennetta

Kallio-Kuninkalan kurssikeskus on Ainolan ja Suvirannan läheisyydessä sijaitseva, Paloheimo-säätiön omistuksessa oleva kiinteistöjen kokonaisuus, joka toimii Taideyliopiston kurssikeskuksena ja jonka toiminta on Kolmisointu-sopimuksen ydin. Korona tilanteesta johtuen myös Kallio-Kuninkalan käyttö on ollut poikkeuksellisen vähäistä. Jatkuvana tavoitteena on vahvistaa niin Taideyliopiston toimintaa kuin muitakin Kallio-Kuninkalan aktiviteetteja järvenpääläisille tekemällä toimintaa avoimeksi ja näkyväksi markkinointiviestinnän keinon.

#### **Kolmisointu-yhteistyön ydinryhmä:**

Tiina Halonen, Taideyliopisto (SibA)  
Heidi Jäntti (alkaen 6.4.2021), Järvenpään kaupunki  
Sami Ylisaari, Järvenpään kaupunki

#### **Laajennettuun työryhmään kuuluvat lisäksi:**

Pälvi Myyry, Paloheimo-säätiö  
Jaana Tamminen, museopalveluiden päällikkö, Järvenpään kaupunki  
Anni Anttonen, Taideyliopisto (KuvA)  
Salli Berghäll, Taideyliopisto (TeaK)

#### **Ohjausryhmä:**

Tiina Halonen, Taideyliopisto (SibA)  
(Kristian Schmidt) Heidi Jäntti, alkaen 6.4.2021, Järvenpään kaupunki  
Sami Ylisaari, Järvenpään kaupunki  
Lassi Markkanen, valtuutettu  
Mikko Perkoila, valtuutettu (8.3.2022 alkaen, Lassi Markkasen varajäsen)  
Miisa Järvi, Taideyliopisto (SibA)  
Pälvi Myyry, Paloheimo-säätiö

Kolmisointu-ohjausryhmä kokoontuu kahdesti vuodessa. Seuraava kokoontuminen on lokakuussa 2022.